



T A G I N E

una historia entre fogones...



Zaurah
producciones





T A G I N E

una historia entre fogones...

A las abuelas, las ancestras...
y a todas las mujeres
que siguen cocinando
sueños en todas las orillas...



Zaurah
producciones

T A G I N E

una historia entre fogones...

SINOPSIS

Amal trabaja en un restaurante marroquí, como cocinera, llamado MEDITERRÁNEO y nos va a enseñar una receta... El tagine que le enseñó su abuela... y a la vez al más puro estilo Sherezade nos va enredando en su historia personal. Su cocina es una bahía acogedora del Mediterráneo donde resuenan músicas y bailes, historias, poemas y canciones de todas las culturas que la bañan. Amal es libre de prejuicios sólo le interesa el encuentro, compartir sus experiencias y hacer un tagine, que podremos probar una vez finalizada la obra de teatro.



“TAGINE, una historia entre fogones...” es un monólogo gastronómico que participa con gran éxito en el festival FRINGE13, en El Matadero de Madrid. Ganadora del premio a la Mejor Representación en el Certamen de Teatro por la Igualdad “Mariana Pineda” 14 edición de Diputación de Granada e incluida en el programa circuito cultural de esta misma institución.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

IDEA ORIGINAL: Farah Hamed

TEXTO: Farah hamed /Manuela Lorente

ACTRIZ: Farah Hamed

DIRECCIÓN: Farah Hamed

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Mireia Agredano Garrido

COLABORACIÓN COREOGRAFÍA: Antonio Zoco

COORDINACIÓN TÉCNICA: Layla Hamed

DISEÑO ILUMINACIÓN: Carles Borràs

MÚSICA ORIGINAL: Fereidón Abdulmaleki Roldán (Aka Topo Pro)

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: Elisabet Castells

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Jordi Fuster

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO: Robert Martex

PRODUCCIÓN: Zaurah Producciones



Zaurah

producciones

¿QUÉ ES ZAURAH?

“Zaurah* del árabe REVOLUCIÓN...”

Con el objetivo de contribuir a un cambio social en pro de los derechos humanos de las personas y la convivencia pacífica entre diferentes culturas en barrios, pueblos, ciudades y países, nace Zaurah. El pulso creativo a través del teatro, la creación audiovisual y la investigación social como pilares iniciales de nuestras acciones.



¿Quiénes forman parte de Zaurah?



Farah Hamed

Actriz y directora. Se forma en el estudio para el actor Nancy Tuñón en Barcelona. Nominada al Goya como Mejor Actriz Revelación 2009 por Retorno a Hansala de Chus Gutiérrez. Ha trabajado en películas como Los últimos Días, La ignorancia de la sangre y también ha participado en series como Aída, Amar en tiempos revueltos, Física o Química, Hospital Central...

Realiza su primer corto “Mis 15 metros” que es premiado por el público en el festival de Nuevo Cine Andaluz de Casares. Dirige y escribe la dramaturgia de “POETA” una obra sobre Federico García Lorca. Recientemente la hemos visto en la segunda temporada de El príncipe, como la prima de Faruq, Miriam.



Layla Hamed Alí

Licenciada en Sociología y Máster en Estudios Migratorios, Desarrollo e Intervención Social por la Universidad de Granada y formada como técnico de sonido en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía: Escénica Técnica, aporta a Zaurah sus conocimientos y habilidades adquiridos en su experiencia como técnica de investigaciones sociológicas en género, migraciones y salud para

organismos como la Universidad de Granada, el CADPEA o la Escuela Andaluza de Salud Pública. Como técnico de sonido ha trabajado como ayudante en la Sala Plantabaja y en la Sala Boogaclub de Granada, sonorizando conciertos y jam sesión.



T A G I N E

una historia entre fogones...

Zaurah
producciones

Contacto:

zaurahproducciones@gmail.com

www.zaurah.wordpress.com

tel.: 858 951 220

móviles: 656 948 838 635 208 241

Facebook : zaurah producciones

Twitter: Zaurah Producciones – @Zaurah7053